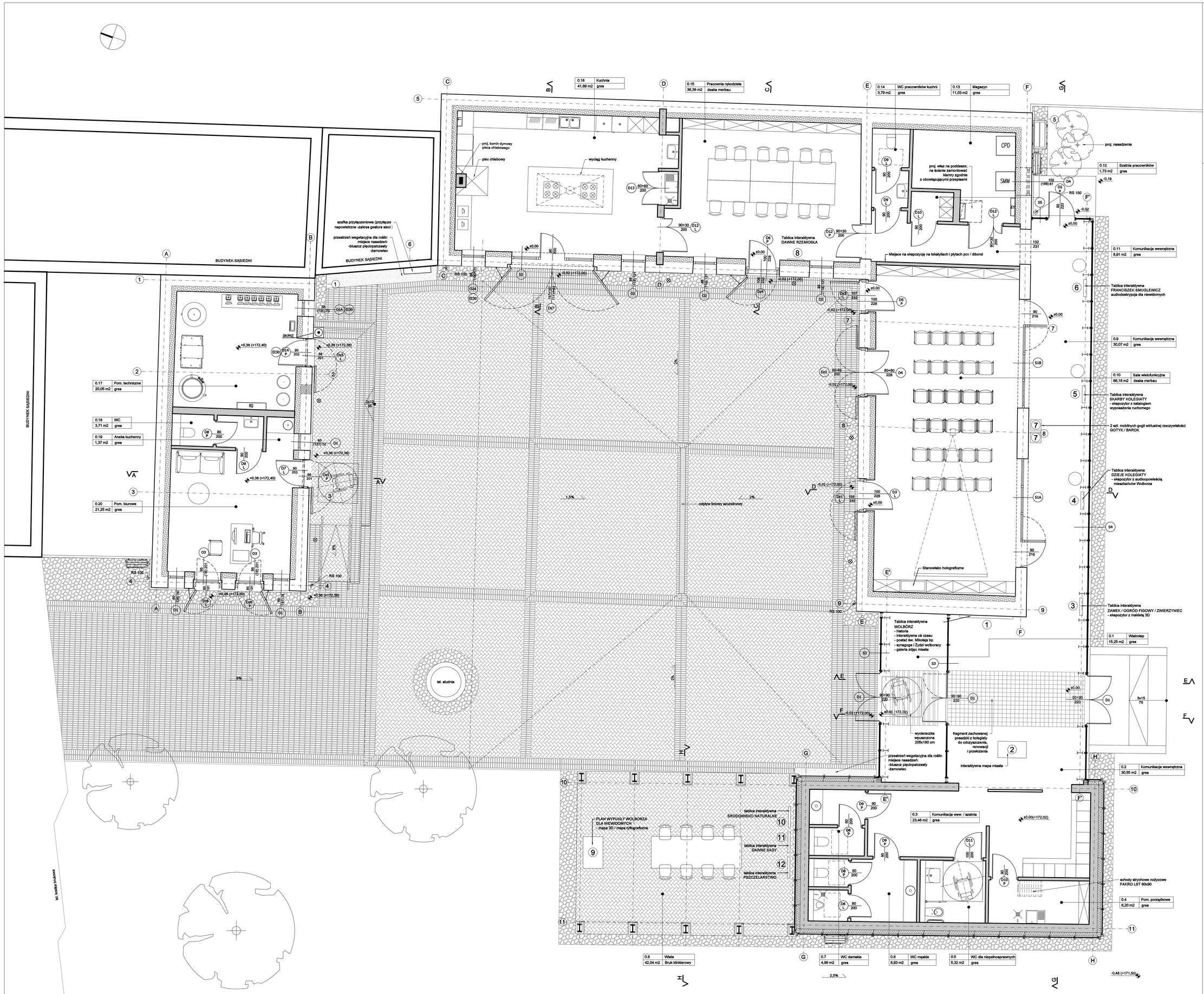


0.16	Kuchnia
41,69 m2	gres

0.15	Pracownia rękodzieła
36,38 m2	deska merbau

0.14	WC pracowników kuchni
3,79 m2	gres

0.13	Magazyn
11,03 m2	gres

0.12	Szatnia pracowników
1,73 m2	gres

0.11	Komunikacja wewnętrzna
6,91 m2	gres

0.9	Komunikacja wewnętrzna
30,07 m2	gres

0.10	Sala wielofunkcyjna
66,18 m2	deska merbau

0.17	Pom. techniczne
20,05 m2	gres

0.18	WC
3,71 m2	gres

0.19	Aneks kuchenny
1,37 m2	gres

0.20	Pom. biurowe
21,25 m2	gres

0.8	Wiata
42,04 m2	Bruk kliniekerowy

0.7	WC damskie
4,86 m2	gres

0.6	WC męskie
8,93 m2	gres

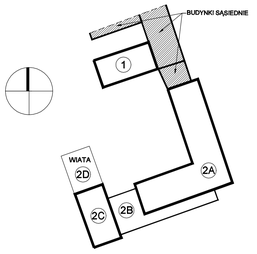
0.5	WC dla niepełnosprawnych
5,32 m2	gres

0.4	Pom. porządkowe
6,20 m2	gres

0.3	Komunikacja wew. / szatnia
23,46 m2	gres

0.2	Komunikacja wewnętrzna
30,85 m2	gres

0.1	Wiatrołap
15,25 m2	gres



SCHEMAT OZNACZEŃ BUDYNKÓW

LP.	PRZEZNACZENIE	POWIERZCHNIA [m2]
0.1	Wiatrołap	15,25
0.2	Komunikacja wewnętrzna	30,55
0.3	Komunikacja wewnętrzna	23,46
0.4	Pom. porządkowe	6,20
0.5	WC dla niepełnosprawnych	5,32
0.6	WC męskie	8,93
0.7	WC damskie	4,86
0.8	Wiata	42,04
0.9	Komunikacja wewnętrzna	30,07
0.10	Sala wielofunkcyjna	66,18
0.11	Komunikacja wewnętrzna	6,91
0.12	Szatnia pracownicza	1,73
0.13	Magazyn	11,03
0.14	WC pracowników kuchni	3,79
0.15	Pracownia rękodzieła	36,38
0.16	Kuchnia	41,69
0.17	Pom. techniczne	20,05
0.18	WC	3,71
0.19	Aneks kuchenny	1,37
0.20	Pomieszczenie biurowe	21,25
SUMA		382,77

UWAGI:
1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI I CZĘŚCIĄ OPISOWĄ PROJEKTU ORAZ Z POZOSTAŁYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
3. W PRZYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM ISTNIEJĄCYM, WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA ROZWIĄZANIA ALTERNATYWNEGO DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.
4. NA RYSUNKU POKAZANO SCHEMATYCZNE ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW EKSPOZYCJI MULTIMEDIALNEJ. SZCZEGÓŁY WG DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ
5. WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, PRÓBKI KOLORÓW I ELEMENTY WYKOŃCZENIA WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTOROWI I PROJEKTANTOWI
6. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY MUSZĄ ZGODNIE Z PRAWEM POSIADAĆ ATESTY, APROBATY I DOPUSZCZENIA.

LEGENDA

- Ściany istniejące
- Projektowane ściany murowane z pustaków POROTHERM
- Projektowane ścianki całozdziane
- Projektowane zewnętrzne ściany szklane proj. łącznika
- Projektowane ocieplenie ist. ścian zewnętrznych bloczkami MULTIPOR
- Projektowane ocieplenie ścian zewnętrznych wełną mineralną
- Zamurowania
- D1 P — Projektowane drzwi (nr w zestawieniu + kierunek otwierania)
- Dz1 L — Projektowane dodatkowe drewniane drzwi zewnętrzne w miejsce istniejących (nr w zestawieniu + kierunek otwierania)
- O1 — Projektowane okna
- S1 — Projektowane ścianki szklane

Nawierzchnia dziedzińca:

- Kostka brukowa betowa TOBA firmy LHL Klinkier ułożona w "jodełkę"
- Kostka brukowa betonowa TYBET firmy LHL Klinkier ułożona równolegle bez przesunięcia
- Bruk kamienny "kocie łby"
- Przestrzeń wegetacyjna dla roślin

CPD — Szafa dystrybucyjna instalacji teleinformatycznej

SMM — Szafa dystrybucyjna systemu multimedialnego

Oprawa iluminacyjna mocowana w podłożu

Projekt: PROJEKT PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I ADAPTACJI DAWNYCH BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH NA CENTRUM KULTURALNO-EDUKACYJNE ŚW. MIKOŁAJA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ W WOLBORZU NA DZ. NR 518

Treść rysunku : RZUT UKŁADU FUNKCJONALNEGO PARTERU

BIURO AR Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński 90-252 Łódź ul. Jaracza 36a lok. 6

Funkcja	Tytuł, imię i nazwisko:	Nr. uprawnień	Podpis	Data:	Branża:
Projektował:	mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński	7/R-293/LODŁ/09		02.2020	ARCHITEKTURA
Sprawdził:	mgr inż. arch. Katarzyna Krawiec	10/R-228/LODŁ/09		Skala:	Tom:
Opracował:	mgr inż. arch. Katarzyna Błaszczyk	-		1:50	
	stud. Michał Ogiorowski	-			

Faza: Projekt budowlany — W rysunku: A/2 — Rewizja: 0